

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскуток» разработана в соответствии нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Уставом МОУ СОШ с.Яган-Докья.

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с.Яган-Докья.

- Локальными актами МОУ СОШ с.Яган-Докья.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремиться быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все  это определяет **новизну данной программы.**

**Направленность программы:** художественная

**Новизна:**

Данной программы заключается в том, чтобы помочь ребенку уйти от стрессовых ситуаций. Нагрузки в школе растут. И вместе с этим – раздражительность, головные боли, а некоторые, уже в этом возрасте, узнают о том, что у них есть давление. Оказывается, от стрессов и головных болей помогает такое время провождения, как разбирать разноцветные тряпичные лоскутки. Рукодельницы открывают новые возможности декоративно использования чудесных узоров, придумывая на их основе оригинальные жилеты, панно, покрывала, подушки, салфетки. Используется компьютерная технология.

**Актуальность программ**ы: заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат. Увлекательное рукоделие шитье из лоскутков появилось в России в незапамятные времена, популярность получило во второй половине 19 века.

**Педагогическая целесообразность:**данной программы состоит в обучении  детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

**Цель программы:** Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий из ткани. Формированиеустойчивого интереса кмозаике лоскутных узоров.

**Задачи:**

**-** формирование знаний, умений и навыков в выполнении различных изделий из лоскутных тканей;

- развивать аккуратность, усидчивость, бережное и экономное отношение к материалам;

- создание условий для творческого труда.

**Обучающие:**

- обучить основам мастерства;

- обучение искусству гармоническую культуру;

- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;

- научить читать чертежи;

- научить определять название и форму деталей кроя;

- научить выполнять  разнообразные виды ручных швов;

- научить выполнять  разнообразные виды машинных  швов и отделок изделий;

- научить подбирать материал  для изготовления швейного изделия;

- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

**Воспитательные:**

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;

- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;

- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием**;**

- воспитание любви прекрасному;

- воспитание уважения к народным традициям.

**Развивающие:**

- развитие фантазии, творческих способностей, развивать моторику рук во время занятий;

- развивать идейно-художественное мышление;

- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

- знакомство детей с русским, удмуртским народным творчеством;

- развитие умения анализировать, давать оценку своей работе;

- нравственное, интеллектуальное развитие личности.

Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** детей от 12 до 14 лет.

**Срок реализации программы** 1 года.

Программа рассчитана на 34 час.

**Режим занятий**: 1 год - один раз в неделю по 1 час (34 час в год).

**Формы проведения занятия:**

- беседа;

- творческая мастерская;

- выставки;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Всего часов | Теория | Практика | Форма аттестации ,контроля |
| 1 | введение | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Декатировка. Аппликация | 5 | 1 | 4 | Контроль |
| 3 | Работа на швейной машине | 9 | 2 | 7 | Контроль изделия |
| 4 | Изделия в технике «квадрат» | 5 | 1 | 4 | Опрос, контроль |
| 5 | Изделия в технике «треугольник» | 6 | 1 | 5 | опрос |
| 6 | Техника «полоска» | 4 | 1 | 3 |  |
| 7 | Задание на выбор | 4 | 1 | 3 | Коллективный анализ, выставка |
| 8 | Итого: | **34 час** | **8** | **26** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** | **Форма контроля** |
| 1 | **Введение** |  |  | **1** | Беседа |
| 1.1  1.1 | **Вводное** занятие. Организация рабочего места. ТБ.  Проектирование. | 1 |  |  |  |
| 2 | **Декатировка. Аппликация** |  |  | **5** |  |
| 2.1 | Декатировка | 1 | 2 |  | Вопросы задания. |
| 2.2 | Виды и техника изготовления аппликаций. |  | 2 |  |  |
| 3 | **Работа на швейной машине** |  |  | **9** |  |
| 3.1 | Машиноведение.  Бытовая швейная машина. Машинные швы. | 1 |  |  | Контроль |
| 3.2 | Виды машинных швов | 1 | 7 |  |  |
| 4 | **Изделия в технике «квадрат»** |  |  | **5** |  |
| 4.1 | Особенности конструирования и моделирования из лоскутков. Технология изготовления швейного изделия из лоскутов. | 1 |  |  |  |
| 4.2 | Изделие в технике «квадрат» |  | 1 |  |  |
| 4.3 | Изготовление изделия в технике «квадрат» |  | 3 |  | Контроль качества изделия |
| 5 | **Изделия в технике «треугольник»** |  |  | **6** |  |
| 5.1 | Изделия в технике  «треугольник» | 1 | 2 |  |  |
| 5.2 | Изготовление изделия в технике «треугольник» |  | 3 |  | Контроль качества изделия |
| 6 | **Техника «полоска»** |  |  | **4** |  |
| 6.1 | Техника «полоска» | 1 | 1 |  |  |
| 6.2 | Изготовление изделия в технике «полоска» |  | 2 |  |  |
| 7 | **Задание на выбор** |  |  | **4** |  |
| 7.1 | Творческое задание на выбор. Изготовление предметов быта в лоскутной технике. | 1 | 2 |  | Коллективный анализ |
| 7.2 | Подведение итогов- выставка |  | 1 |  | Выставка |
|  | **Итого:** | **8** | **26** | **34 ч.** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вводное занятие.** История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Правила безопасности.

**Цели и задачи обучения.** Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасности работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитье в России и в Удмуртии. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места.

**Объекты труда**: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода, плоские и объемные композиции.

**Цветовое сочетания.**

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Теплые холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоническое сочетание цветов.

Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

**Декатировка. Раскрой деталей.**

Свойства тканей. Виды тканей. Работа с тканями в процессе эксплуатации. Подготовка ткани к работе. Изготовление тканей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей.

**Объекты труда**: ткани разных цветов, фактур, рисунки, шаблоны.

**Аппликация. Способы выполнения.** Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно-тепловая обработка. Общие правила выполнения всех видов ручных швов. Закрепление нитки на ткани. Сметывание с помощью булавок. Применение ручных швов в аппликации.

**Объекты труда**: панно, лоскутная картина.

**Выполнение аппликации в технике ручных швов.**

Выбор сюжета. Способы увеличения или уменьшения рисунка. Изготовление деталей кроя. Подбор ткани. Подготовка ткани к работе. Раскрой деталей. Сборка деталей. Сметывание. Изготовление изделия с помощью ручных швов.

**Объекты труда**: панно, лоскутная картина.

**Окончательная обработка изделия.**

Окончательная обработка изделия. Придание работе законченности влажно- тепловая обработка.

**Виды машинных швов, применяемых в аппликации.**

Виды машинных швов, наиболее часто применяемых в лоскутном шитье. Их назначение и применение.

**Объекты труда:** образцы машинных швов.

**Выполнение аппликации в технике машинных швов.**

Подбор сюжета для лоскутной картины. Выполнение эскиза. Подбор ткани, подготовка ткани к работе. Раскрой деталей. Изготовление изделия с помощью машинных швов.

**Объекты труда:** панно, лоскутная картина, предметы быта.

**Окончательная обработка.**

Окончательная сборка изделия. Технология пошива. Придание работе законченности. Использование техники ручных швов пошива для проработки мелких деталей и контурных рисунков.

**Объекты труда:** панно, лоскутная картина, предметы быта.

**Изделия в технике «квадрат».**

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе.

**Объекты труда:** шаблоны, ткани.

**Изготовление изделия в технике «квадрат».**

Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труд:** лоскутная прихватка, салфетка и другие предметы быта.

**Изделие в технике «треугольник».**

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе.

**Объекты труда:** шаблоны, ткани.

**Изготовление изделие в технике «треугольник».**

Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно- тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труд:** лоскутная прихватка, салфетка, панно и другие пр.

**Техника «полоска».** Подготовка ткани к работе. Раскрой полосок. Технология пошива.

**Объекты труда:** лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно.

**Изготовление изделия в техника «полоска»**

Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

**Объекты труда:** лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно.

**Работа на выбор**. **Изготовление предметов быта в лоскутной технике.**

Выбор модели и ее назначения, эскизирование. Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Изготовление изделия в лоскутной технике, в технике накладного шитья. Окончательная обработка изделия. ВТО. Контроль качества готового изделия.

**Объекты труда:** фартук, прихватка, коврик, наволочка, панно и др.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- технику работы лоскутным материалом;

-название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);

-правила безопасности труда при работе указанными инструментами;

-правила безопасности при работе на швейной машине и с утюгом.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

-организовать рабочее место;

-соблюдать правила безопасности при работе на швейной машине и с утюгом;

-соблюдать правила безопасности инструментами;

-планировать последовательность лоскутного шитья;

-соблюдать контроль результата практической работы по образцу изделия;

-подбирать рисунок для шитья из лоскутков.

**Предметные результаты**

* сформированы знания по лоскутному шитью на уровне применения в различных видах декора;
* умеют выполнять изделия в технике лоскутного шитья.
* Знают и различают разновидности ткани, ручные и машинные строчки.
* Умеют эстетично применяют фурнитуру, отделочные материалы.
* Знают и соблюдают технологические требования при раскрое ткани.
* Умеют строить, рассчитывать схему, эскиз изделия.

**Личностные результаты**

* владеют выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивацией интересом к учении.
* владеют навыками к самообразованию и самовоспитанию.
* обладают адекватной позитивной самооценкой и Я — концепцией.
* обладают компетенцией в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

**Метопредметные результаты**

**Коммуникативные:**

* обладают собственным мнением,
* умеют аргументировать и координировать свою позицию с позицией партнеров в сотрудничестве при выборе общего решения в совместной деятельности.

**Познавательные:**

* умеют давать определение понятиям
* Умеют устанавливать причинно – следственные связи (индуктивные, дедуктивные).
* Умеют обосновывать свое мнение и позицию.

**Регулятивный:**

* Умеют планировать и прогнозировать учебные действия.
* Умеют контролировать личные действия и действия других в сотрудничестве.
* Имеют навыки самооценки и само регуляции.
* Умеют выявлять в работе области подлежащие коррекции.
* обладают собственным мнением,
* умеют аргументировать и координировать свою позицию с позицией партнеров в сотрудничестве при выборе общего решения в совместной деятельности.

Итогом работы деятельности учащихся являются итоговые работы, выставки, организованные в школе и на родительских собраниях.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

**1. Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.**

**2. Наличие инструментов:**

* швейная машина;
* ножницы;
* ткань;
* лоскутки;
* швейные нитки;
* швейные иглы;
* булавки;
* сантиметровая лента;
* электрический утюг;
* гладильная доска.

**3. Наличие материалов:**

* пряжа и нитки разной толщины и цветов;
* фурнитура;
* калька;
* миллиметровая бумага;

**4. Специальная литература.**

**5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:**

* таблица «Основные приёмы шитья»;
* схемы изделий;
* коллекции ниток;
* образцы вязания;
* шаблоны;
* изделия;
* дидактические карточки.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

Приборы и оборудования: швейные машины, иглы, ножницы, линейки, мел, сантиметровая лента.

1. Максимова М., Кузмина М.,Кузьмина Н
2. Мозайка лоскутных узоров .- М.: Издательство Эксмо,2007.
3. Грин М. Шитье из лоскутков. – М.: Просвещение, 1981.

4. Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики. – М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1998.

5. Костикова И. Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 1997.

6. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. – Минск.: Полымя, 1997.

7. Костикова И. Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 1997.

8. Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики. – М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1998.

9. Журналы «Народное творчество», “Анна”, “Золушка-пэчворк”, “Пэчворк”, “Лена-рукоделие”.1990-2009гг.

10. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. – Минск.: Полымя, 1997.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Полугодие** | **Месяц** | **Недели обучения** | **Даты учебных недель** | **1 год обучения** |
| 1 полугодие | Сентябрь | 1 | 02-08 | У ВА |
| 2 | 09-15 | У |
| 3 | 16-22 | У |
| 4 | 23-29 | У |
| Октябрь | 5 | 30-06.10 | У |
| 6 | 7-13 | У |
| 7 | 14-20 | У |
| 8 | 21-27 | У |
| Ноябрь | 9 | 28-03.11 | У |
| 10 | 04-10 | У, П |
| 11 | 11-17 | У |
| 12 | 18-24 | У |
| 13 | 25-01.12 | У |
| Декабрь | 14 | 02-08 | У |
| 15 | 09-15 | У |
| 16 | 16-22 | У |
| 17 | 23-29 | У, ПА |
| 2 полугодие | Январь | 18 | 30-05.12 | П |
| 19 | 06-12 | П,У |
| 20 | 13-19 | У |
| 21 | 20-26 | У |
| 22 | 27-02.02 | У |
| Февраль | 23 | 03-09 | У |
| 24 | 10-16 | У |
| 25 | 17-23 | У,П |
| 26 | 24-02.03 | У |
| Март | 27 | 03-09 | У,П |
| 28 | 10-16 | У |
| 29 | 17-23 | У |
| 30 | 24-30 | У |
| Апрель | 31 | 31-06.04 | У |
| 32 | 07-13 | У |
| 33 | 14-20 | У |
| 34 | 21-27 | У |
| Май | 35 | 28-04.05 | У,П |
| 36 | 05-11 | У,П |
| 37 | 12-18 | У |
| 38 | 19-25 | У |
| 39 | 26-31 | ИА |
|  | Всего учебных недель | | | 36 |
|  | Всего часов по программе | | | 34 |
|  | Дата учебного года | | | 01.09.2024г. |
|  | Дата окончания учебного года | | | 31.05.2025г. |

**Условные обозначения:**

У- учебная неделя

П- праздничная неделя

ПА- промежуточная аттестация

ИА- итоговая аттестация

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

Участие в выставках, разных мероприятиях касающихся данного мероприятия.

Контроль и оценка уровня усвоения обучающимися является составной частью учебно-воспитательного процесса. Учебная деятельность детей осуществляется (обратная связь), педагог получает информацию о состоянии этой учебной деятельности. Оценивается также опыт творческой деятельности, рейтинговая оценка деятельности осуществляется по показателям: творческие достижения; ответственность и инициатива в учебном процессе. Любая работа детей – большой труд, стала для ребят самоцелью, с его помощью дети становятся более уверенными в себе и получают поддержку.

Этим определяется результативность работы. В ходе реализации программы используется метод «взаимного обучения», например, проводится целое занятие старшими обучающимися для младших по заранее составленному плану с педагогом и под его наблюдением. В процессе проведения оценки проводятся и внутренние коллективные конкурсы: творческие, интеллектуальные, игровые, шуточные и т. д.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**

**Тест по теме:** «Лоскутного шитья»

1. С какого века стало развиваться лоскутное шитье в России.

**18 век**

17век

19век

20 век

1. В какой среде зародилось лоскутное шитье.

В городской

**В крестьянской**

В рабочей

в купеческой

1. В каких годах 20 века вошел в обиход фольклорной стиль.

**70-х**

60-х

80-х

50-х

1. Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданного.

Коврики из лоскутков

Прихватки

Коврики из уголков.

1. В какой стране лоскутное шитье имеет статус национального искусства.

В Англии

**В Америке**

в Росси

в Швеции

**Контрольные тестовые задания.**

**Тема: «Лоскутное шитьё»**

1. Что такое лоскутная работа;

Шитьё из лоскутков;

Заплатка или кусочек материала;

Лоскут, пятно неправильной формы;

Лента и тесьма;

Узоры.

1. Что явилось причиной появления лоскутного шитья?

Богатство;

Обеспеченность;

Бедность.

1. Какие ткани пригодны для лоскутного шитья?

Хлопчатобумажные;

Льняные;

Вискозные;

Шерстяные;

Синтетические.

1. Какой рисунок не может быть на лоскутках?

Без рисунка;

Цветочный рисунок;

Геометрический рисунок;

Выпуклый рисунок.

Тематический рисунок;

Абстрактный рисунок.

1. В качестве отделки в лоскутных изделиях широко применяется:

Бант;

Кант;

Тесьма;

Кружево;

Ленты;

Бусины;

Пуговицы.

1. Какие цвета лоскутков наиболее гармоничны друг с другом?

Синий, белый, оранжевый;

Синий, голубой, фиолетовый;

Красный, зеленый, желтый;

Красный, оранжевый, желтый.

1. Какие инструменты и материалы и оборудования необходимы для выполнения работ в лоскутной технике.

Ткань;

Крючок;

Картон;

Нитки;

Ножницы.

8. В лоскутной технике предпочтение отдается простому переплетению.

1.полтяное

2. -------

3. -------

4. -------

9.Почему деталь основы нужно выкраивать немного больше, чем готовое лоскутное полотно?

Чтобы лоскутики не распускались;

Чтобы дать больше припуск на шов;

Ткань в лоскутном полотне немного тянется.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**календарный план воспитательной работы.**

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

**Направление 1: Формирование и развитие творческих способностей**

**обучающихся**

**Задачи: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся через разнообразные формы деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Мероприятие** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| даты |  | |
|  | Планирование работы кружка на учебный год | |
|  | Вечер чаепитие «Мы принимаем вас в свою семью» приветствие новых учащихся кружка | |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| в течение года, согласно Положения о конкурсах | Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня | |
|  | Участие в общешкольных выставках-конкурсах: «Осенний бал», «День пожилого человека», «День Матери», «Новый год», «Международный день 8 марта», «Последний звонок» и т.п. | |
| **НОЯБРЬ** | | |
|  | Участие в национальном месячнике | |
| регулярно, в течение года | Физкультминутка на занятиях, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости | |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
|  | Участие в конкурсе «Новогодняя игрушка» | |
| **ЯНВАРЬ** | | |
|  | Посещение театра оперы и балета УР. | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
|  | Участие в мероприятии к 23 февраля «Защитникам Отечества» | |
| **МАРТ** | | |
|  | Участие в конкурсе, посвященном Международному дню 8 марта. | |
| **АПРЕЛЬ** | | |
|  |  | |
| **МАЙ** | | |
|  | | Участие в конкурсе выставке, посвященной Дню Победы. |

**Направление 2: Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся.**

**Задача: Формирование культуры поведения, уважения к личности, становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | | | **Мероприятие** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
|  | | | Профилактические беседы с детьми «Правила поведения на занятиях в кабинете, в общественных местах» |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
|  | | | Акция Милосердие ко дню Пожилого человека «Добрые дела живут века» |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
|  | | Беседа «Рождественские праздники на Руси» познавательные мероприятия во время зимних каникул | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
|  | | | Уроки мужества. Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отчества. |
| **МАРТ** | | | |
|  | | | К Всероссийской неделе детской и юношеской книги КВН «Сказки водят хоровод» |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
|  | | Игра –путешествие «Космические приключения» | |
| **МАЙ** | | | |
|  | презентация «Дети – герои Великой Отечественной войны», | | |

**Направление 3: Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы**

**Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Мероприятие** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
|  | | Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях, соблюдение правил пожарной безопасности |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| в течение года | Физкультминутки для релаксации, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости | |
| **НОЯБРЬ** | | |
|  | Профилактическая беседа «Мы знакомимся с дорожными знаками» | |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
|  | Проведение инструктажа о правилах поведения на новогодних праздниках, во время зимних каникул, об осторожном обращении с петардами , гирляндами и бенгальскими огнями | |
| **ЯНВАРЬ** | | |
|  | Профилактическая беседа о соблюдении температурного режима, предупреждение обморожения при низких температурах | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
|  | Профилактическая беседа «Интернет-безопасность» | |
| **МАРТ** | | |
|  | Профилактическая беседа «Осторожно – тонкий лёд!», « | |
| **АПРЕЛЬ** | | |
|  | Соблюдение техники безопасности при сходе снега с крыш, тонкий лед, гололёд. | |
| **МАЙ** | | |
|  | | Инструктаж, беседа о правилах поведения во время летних каникул, правила поведения на водоемах, в лесу. |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Максимова М., Кузмина М.,Кузьмина Н
2. Мозайка лоскутных узоров.- М.: Издательство Эксмо,2007.
3. Грин М. Шитье из лоскутков. – М.: Просвещение, 1981.

4. Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики. – М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1998.

5. Костикова И. Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 1997.

6. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. – Минск.: Полымя, 1997.

7. Костикова И. Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 1997.

8. Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики. – М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1998.

9. Журналы «Народное творчество», “Анна”, “Золушка-пэчворк”, “Пэчворк”, “Лена-рукоделие”.1990-2009гг.

10. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. – Минск.: Полымя, 1997.