****

 **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Уставом МОУ СОШ с.Яган-Докья.

 - Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с.Яган-Докья.

 - Локальными актами МОУ СОШ с.Яган-Докья.

*Уровень программы* – базовый.

*Направленность (профиль) программы* – туристско-краеведческая.

*Данная программа актуальна* тем, что направлена на развитие коммуникативных, интеллектуальных способностей обучающихся, способствует духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Музей – это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Музейная деятельность – это результат поисковой, исследовательской и краеведческой работы, которая учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», получать знания из самой жизни; большие возможности для организации самостоятельной исследовательской и, что особенно важно, творческой работы учащихся; эффективная форма организации и подачи учебного материала.

*Педагогическая целесообразность* обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности.

*Новизна и актуальность*вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усилением интереса к истории родного края в процессе гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Участие в организации музея, систематизацию и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению, литературе, искусству, мировой художественной культуре приучают приемам самостоятельной исследовательской работы. Забота о музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к наследию.

*Отличительной особенностью данной программы*является то, что деятельность обучающихся имеет практико-ориентированный характер. На основе изучения истории родного края через систему занятий программа «Музейная деятельность» позволяет создавать новые музейные экспозиции. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный поиск, творческую деятельность учащихся. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, научно-исследовательскую работу), учащиеся раскрывают свои способности, самовыражаются и самореализуются в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

*Адресат программы* – дети 12-15 лет, интересующиеся краеведением, природой и историей родного края.

*Объем и срок освоения программы* – 72 часа (36 недель).

*Количество учащихся в группе* – 15 человек.

*Формы организации образовательного процесс*а – очная.

*Виды занятий по программе*: беседа, экскурсия, видео-лекции, доклад, практические занятия.

*Форма организации занятия* – индивидуальная, групповая.

*Режим занятий* – 1 раза в неделю, по 2 академических часа.

*Виды и периодичность контроля*: промежуточный и итоговый контроль.

*Форма контроля:* тестирование, проектные и исследовательские работы, наблюдение, опрос, защита проекта.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности.

**Задачи программы**:

1. Формирование представления об историческом времени и пространстве.
2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого.
3. Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности.
4. Воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии.

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название разделов, тем | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | **Вводное занятие** | 2 | 2 | - | Беседа  |
| **2.** | **Основы музееведения** |
| 2.1 | История музейного дела. | 4 | 1 | 3 | Лекция  |
| 2.2 | Учет и обеспечение сохранности фондов музея  | 4 | 1 | 3 | Практич. занятие |
| 2.3 | Классификация и систематизация музейных экспонатов | 4 | 1 | 3 | Практич. занятие |
| 2.4 | Правила хранения вещественных исторических источников | 2 | 2 | - | Беседа  |
| 2.5 | Роль экскурсовода в работе музея | 4 | 1 | 3 | Беседа  |
| 2.6 | Как провести экскурсию? | 4 | 1 | 3 | Практика  |
| 2.7 | Я-экскурсовод | 4 | - | 4 | Тестирование  |
| 3 | **Введение в поисково-исследовательскую деятельность** |
| 3.1 | Виртуальный музей  | 6 | 1 | 5 | Видеолекция  |
| 3.2 | Создание электронного каталога музейных экспонатов | 6 | 1 | 5 | Практика |
| 3.3 | Работа с периодической печатью | 4 | 1 | 3 | Практика |
| 3.4 | Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование | 6 | 2 | 4 | Практика |
| 3.5 | Работа с официальными сайтами архивов | 6 | 2 | 4 | Практика |
| 3.6 | Работа со школьным архивом | 4 | 1 | 3 |  |
| 3.7 | Представление результатов поисково-исследовательской деятельности | 4 | 1 | 3 |  |
| 3.8 | Участие в научно -практических конференциях,конкурсах | 6 | 1 | 5 | Презентация работы |
| **4** | **Итоговое занятие**  | 2 | - | 2 | Тест  |
|  | **Итого:** | **72** | **19** | **53** |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Вводное занятие**

**Теория:** Техника безопасности. Инструкция по правилам поведения во время экскурсий. Особенности работы историков-краеведов, музейных работников

1. **Основы музееведения**
	1. **История музейного дела.**

**Теория:** Начало коллекционирования древностей. Создание крупных публичных музеев. Памятники искусства и древности. Ведущие музеи Удмуртии и России.

**Практика:** выполнение тестовых заданий по истории музейного дела.

**2.2. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.**

**Теория:** Понятие о фондах музея. Состав фондов. Основной фонд и вспомогательный фонд. Учётная документация школьного музея. Книга поступлений, картотеки, акты приёма и передачи. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может хранить школьный музей? Учёт, перепись экспонатов музея. Паспорт предметов музейного значения. Знание наименование предмета, время изготовления, источник и место поступления, дата поступления.

**Практика:** Составление паспорта предметов музейного значения (на примере любых предметов быта).

**2.3. Классификация и систематизация музейных экспонатов.**

**Теория:** Классификация. Систематизация. Сравнительный анализ по характерным признакам.

**Практика:** Экскурсии в музеи; беседа с сотрудниками музеев об истории формирования его коллекций.

**2.4. Правила хранения вещественных исторических источников.**

**Теория:** Исторические источники. Виды исторических источников. Температурный режим в музее.

**2.5. Роль экскурсовода в работе музея**

**Теория:** Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).

Работа экскурсовода.

**Практика:** Экскурсии в музеи города; беседа с сотрудниками музеев об особенностях профессии

**2.6. Как провести экскурсию?**

**Теория:** Обзорная экскурсия. Тематическая экскурсия. Правила подготовки экскурсий.

**Практика:** Проектирование экскурсии.

* 1. **. Я-экскурсовод**

**Практика:** Составление текста обзорной и тематических экскурсий; проведение экскурсии на основе экспозиции музея.

**3. Введение в поисково-исследовательскую деятельность**

**3.1. Виртуальный музей**

**Теория:** Виртуальный тур. Виртуальная экспозиция. Официальные сайты музеев Удмуртской республики.

**Практика:** Проектирование виртуального музея.

**3.2. Создание электронного каталога музейных экспонатов**

**Теория:** Каталог. Экспонат. Примеры электронных каталогов музейных экспонатов.

**Практика:** Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет-ресурсов.

**3.3. Работа с периодической печатью**

**Теория:** Периодическая печать. Статья. Выпуск.

**Практика:** Периодическая печать, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях села. Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев.

**3.4. Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.**

**Теория:** Методы исследования. Социологический опрос. Правила составления социологического опроса. Анкетирование. Правила составления вопросов для анкетирования. Интервью. Правила составления интервью

**Практика:** Составление анкеты, анкетирование.

**3.5. Работа с официальными сайтами архивов**

**Теория:** Архив. Правила работы с информацией. Письменные источники. Официальные сайты архивов

**Практика:** Поиск информации с использованием архивного материала

**3.6. Работа со школьным архивом**

**Теория:** Архив. Фотография-исторический источник.

**Практика:** Отбор фотографий к тематическому стенду.

**3.7. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.**

**Теория:** Понятие результат поисково-исследовательской деятельности.

**Практика:** Представление результатов поисково-исследовательской деятельности. Оформление тематического стенда.

**3.8. Участие в научно-практических конференциях, конкурсах**

**Теория:** Знакомство с положениями научно-практических конференций и конкурсов, а также с критериями оценки.

**Практика:** Представление научно-исследовательских работ на научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах.

**4. Итоговое занятие**

**Практика:** Анализ работы за текущий учебный год. Подведение итогов.

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные результаты**:

- знают основные термины, применяемые в музейном деле;

- знают основы музееведческой деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- умеют ориентироваться в информационном пространстве, работать в команде;

- владеют методиками проведения поисково-исследовательской деятельности;

- умеют работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации.

**Личностные результаты:**

- способен к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе (гражданственность и патриотизм);

- сформировано понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Полугодие | Месяц | Недели обучения | Даты учебных недель | 1 год обучения |
| 1 полугодие | Сентябрь | 1 | 02-08 | У ВА |
| 2 |  09-15 | У |
| 3 | 16-22 | У |
| 4 | 23-29 | У |
| Октябрь | 5 | 30-06.10 | У |
| 6 | 7-13 | У |
| 7 | 14-20 | У |
| 8 | 21-27 | У |
| Ноябрь | 9 | 28-03.11 | У |
| 10 | 04-10 | У, П |
| 11 | 11-17 | У |
| 12 | 18-24 | У |
| 13 | 25-01.12 | У |
| Декабрь | 14 | 02-08 | У |
| 15 | 09-15 | У |
| 16 | 16-22 | У |
| 17 | 23-29 | У, ПА |
| 2 полугодие | Январь | 18 | 30-05.12 | П |
| 19 | 06-12 | П,У |
| 20 | 13-19 | У |
| 21 | 20-26 | У |
| 22 | 27-02.02 | У |
| Февраль | 23 | 03-09 | У |
| 24 | 10-16 | У |
| 25 | 17-23 | У,П |
| 26 | 24-02.03 | У |
| Март | 27 | 03-09 | У,П |
| 28 | 10-16 | У |
| 29 | 17-23 | У |
| 30 | 24-30 | У |
| Апрель | 31 | 31-06.04 | У |
| 32 | 07-13 | У |
| 33 | 14-20 | У |
| 34 | 21-27 | У |
| Май | 35 | 28-04.05 | У,П |
| 36 | 05-11 | У,П |
| 37 | 12-18 | У |
| 38 | 19-25 | У |
| 39 | 26-31 | ИА |
|  | Всего учебных недель | 36 |
|  | Всего часов по программе | 72 |
|  | Дата учебного года | 01.09.2024г. |
|  | Дата окончания учебного года | 31.05.2025г. |

 У**словные обозначения:**

**У –** учебная неделя

**П –** праздничная неделя

**ВА –** входная аттестация

**ПА –** промежуточная аттестация

**ИА –** итоговая аттестация

**6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

По своему содержанию, материально-техническому оснащению и кадровому обеспечению программа доступна для реализации на базе любой образовательной организации, как опытными педагогами, так и начинающими педагогами. Позволяет к концу обучения, по данной программе, подготовить учащихся к участию мероприятиях разного уровня по краеведческой направленности.

**Материально-техническое обеспечение:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Ноутбук ученический |
| 2 | Микрофон |
| 3 | Флипчарт |
| 4 | Диктофон |
| 5 | Информационный стенд |
| 6 | Шкаф-стеллаж открытый |
| 7 | Шкаф-стеллаж закрытый |

Дополнительно для реализации программы может быть использовано оборудование, которое приобретается или имеется в наличии образовательной организации.

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН.

**Кадровое обеспечение.** Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Учебно-методические материалы:**

- Конспекты теоретических занятий

- Музейные экспонаты

- Тематические презентации

- Исследовательские работы обучающихся

- Фотоматериалы

- Специальная литература

- Интернет-источники

**7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**А. Тест «История музейного дела»**

Отметьте правильный ответ.

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
* + Дж.Грессе
* - И.Неуступный
* - К.Шрайнер
1. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?
* + Научная методика
* + Техника музейной работы
* - Общая теория музееведения
* + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
* - Историческое музееведение
1. Что означает в переводе слово «museion»?
* + Музей
* - Место, посвященное музам
* - Музыка
* - Коллекционирование
1. Пинакотеки – это:
* + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
* - Картины, выполненные восковыми красками
* - Древнегреческие скульптурные композиции
1. Прообраз всех музеев:
* - Александрийская библиотека
* - Пергамский мусейон
* + Александрийский мусейон
1. Кто основал Александрийский мусейон?
* + Птолемей I Сотер
* - Аристарх Самофракийский
* - Каллимах
* - Атталиды
1. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:
* + Н.М. Дружинин
* - А.Н. Сорокин
* - Л.Е. Кринин
1. Первым российским музеем является:
* - Эрмитаж
* + Кунсткамера
* - Третьяковская галерея
1. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:
* - в 1890-е гг.
* - в 1920-е гг.
* + в 1970-е гг.
1. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?
* - в Москве
* - в Париже
* + в Санкт-Петербурге
1. Датой основания первого музея в России считают:
* - 1795 г.
* - 1896 г.
* + 1714 г.
1. Крупнейшим художественным музеем Америки является:
* +Метрополитен
* Галерея Уффици
* Рейксмузеум
* Эрмитаж
* Прадо
1. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:
* Третьяковская галерея
* +Государственный Эрмитаж
* Русский музей
* Кунсткамера
* Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
1. Какие виды музеев появились в ХХ веке:
* +Детский
* +Экомузей
* Общеисторический
* Археологический

Архитектурный

1. Где находится один из крупнейших музеев Японии Национальный музей западного искусства:
* Киото
* +Токио
* Окинава
1. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:
* Музейный менеджмент
* +Музейный маркетинг
* Музейный фандрейзинг

17. Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве является примером:

* +Художественного музея
* Исторического музея
* Естественнонаучного музея
* Музея ансамблевого типа
1. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:
* Художественного музея
* +Исторического музея
* Естественнонаучного музея
* Музея ансамблевого типа
1. Археологический музей заповедник «Танаис» является примером:
* Художественного музея
* +Исторического музея
* Естественнонаучного музея
* Музея ансамблевого типа
1. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в Москве является примером:
* Художественного музея
* +Исторического музея
* Естественнонаучного музея
* Музея ансамблевого типа

Критерии оценки:

Максимальное количество 20 баллов

от 17 до 20 баллов - высокий уровень

от 14 до 16 баллов - средний уровень

от 1 до 13 баллов – низкий уровень

**Б. Опрос-анкета**

1. Цель. Выявить уровень освоения знаний по истории родного края.

1. В каком году основано с. Яган-Докъя?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В каком году основан Малопургинский район?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Откуда пошло название деревни?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Назовите достопримечательные места Малопургинского района\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Назовите героев Удмуртии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Назовите имена участников ВОВ, наших земляков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.В каком году открыты учреждения образования в деревне Яган-Докья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Назовите имена знаменитых выпускников нашей школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Предметы старины это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Музейная экспозиция это

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Анкета**

«Дайте определение следующим понятиям» М.Н.Крайникова, ЛГСЛ НИРО

Цель. Определить уровень сформированности патриотических качеств личности,  понимание взаимосвязи исторических периодов и своей причастности к новому времени, уважение к заслугам земляков.

1.Герой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Патриот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Родина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Семья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Народные ремесла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Самопожертвование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Готовность выполнить гражданский долг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сохранять традиции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Родословная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Гражданин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В. Викторина «Моя малая Родина»**

**1. Как называется Республика, в которой мы живем?**

А) Ижевск Б) Удмуртская В) Ярская

**2. Сколько цветов в флаге Удмуртской Республики?**

А) 3 – Белый, красный, синий Б) 2 – Белый, черный В) 4 – Белый, красный, зеленый

**3. Найди на карте столицу нашей Республики. Напиши, как она называется.**

А) Глазов Б) Воткинск В) Ижевск

**4. Напиши, с какими областями и республиками граничит Удмуртская Республика.**

 А) Кировская область, Сюмсинский район, Красногорский район, Игринский район, Увинский район

Б) Кировская область, Вавожский район, Красногорский район, Увинский район, Кизнерский район

В) Увинский район, Вавожский район, Красногорский район, Дебесский район, Сюмсинский район

**5. Выпиши города, которые есть на территории нашей Республики? Подчеркни названия городов, в которых ты был.** (Можга, Камбарка, Чайковский, Воткинск, Сарапул, Глазов, Ижевск, Москва, Красногорское)

**6. Кого называют почётным гражданином города, села?**

А) Почетный гражданин города (села) - звание, которое присваивается за особые заслуги перед городом (селом) в общественной, политической, спортивной, культурной и других сферах.

Б) Почетный гражданин города (села) - звание, которое присваивается за особые заслуги перед Родиной

В) Почетный гражданин города (села) - звание, которое присваивается за особые заслуги в бою, службе в Армии.

**7. Как называется учреждение, которое собирает, изучает, хранит разные интересные предметы?**

А) Музей Б) Центр декоративно-прикладного искусства В) Библиотека

8. Что означает слово «фамилия»?

А) Семья Б) Родственники В) Родители

9. Как называется последовательный перечень поколений людей одного рода с основными сведениями о каждом из них.

А) Родословная Б) Поколение В) Семья

10. Крупные реки, протекающие по территории Удмуртии

А) Кильмезь, Кама, Волга, Палвайка, Вятка Б) Кама, Кильмезь, Чепца, Вала, Лоза, Вятка В) Ува, Арлеть, Нылга, Иж, Кама

11. Какие природные богатства добывают в твоем районе?

А) Гравий, торф, известняк, Б) Нефть, торф, песок, газ, гравий В) Каменный уголь, торф, известняк

Максимальное количество баллов за всю работу – 11 баллов. 5-7 баллов – «3» 8-9 баллов – «4» 10-11 баллов – «5»

**Оценочные материалы включают в себя**: тесты, критерии оценки результатов деятельности обучающихся. Педагог подбирает их самостоятельно, формируя свой методический кейс.

1. Критерии оценивания при собеседовании, тестах:

Отлично: 95%-100% правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале.

Хорошо: 75%-94% правильных ответов, материал освоен полностью, без существенных ошибок.

 Удовлетворительно: 51%-74% правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.

2. Оценка защиты творческой работы. Критерии оценки. По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл) Средний уровень (2-3 балла) Высокий уровень (4 балла)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерий | Значение |
| 1. | Оригинальность и качество решения | Работа уникальна и продемонстрировано творческое мышление участника.Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект .. Свободное владение темой. |
| 2. | Зрелищность, эстетичность | Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобранный шрифт, фон. |
| 3. | Сложность | Трудоемкость, многообразие используемых функций |
| 4. | Навыки общения и аргументации | Участник смог ответить на все вопросы |

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Отличительной особенностью данной программы является ориентация на компетентностный подход, позволяющий обучающимся развивать и наращивать предметные и межпредметные компетенции, необходимые для решения задач в туристско-краеведческой направленности.

Программой предусматриваются следующий методический инструментарий:

*Формы организации учебной деятельности:* работа в малых группах, индивидуальная (самостоятельная).

*Формы занятий:* практическое занятие; беседа, лекция.

*Используемые методы в рамках занятий:* кейс-метод, поисковый метод, проектный метод, исследовательский метод, проблемное обучение, метод критического мышления, ТРИЗ-метод.

*Виды учебной деятельности в рамках занятий:* поиск и анализ информации; анализ и решение проблемных ситуаций; просмотр презентаций и видеороликов; участие в соревнованиях, публичное выступление и защита.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно выделить следующие уровни:

- познавательная деятельность обучающегося проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков.

 - реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование.

- творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучаемый самостоятельно производит выбор средств и методов решения.

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов тем | Обеспечение программы методическими видами продукции | Рекомендации по проведению практических работ | Дидактический и лекционные материалы |
| 1 | **Вводное занятие** | Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.  |  |  |
| 2 | **Основы музееведения**  | Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.  | Опорные схемы | Опорные схемы |
| 3 | **Введение в поисково-исследовательскую деятельность** | Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. -224 с.  | Опорные схемы | Опорные схемы |
| 4 | **Итоговое занятие** | Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.  | Авторские методические памятки |  |

**9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Направления работы | Участники | Место проведения | Сроки проведения |
| **1** | **Командообразование и создание благоприятного микроклимата в детском коллективе** |
| 1.1. | Дни именинников | Ученики | Кабинет 35 | В течение годаПо датам |
| 1.2. | Игры на умение работать в команде | Группы | Кабинет 35 | В течение года |
| 1.3. | Встречи с интересными людьми | Ученики | Музей  | В течение года |
| **2** | **Гражданско-патриотическое воспитание и основы безопасности жизнедеятельности** |
| 2.1. | Инструктажи по ТБ (ППБ, ПДД, правила при работе с техникой, правила поведения в школе), противодействию терроризму и экстремизму | Все обучающиеся | Кабинет 35 | В течение года |
| 2.2. | День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября).  Профилактическая беседа о сущности терроризма.  | Все обучающиеся | Кабинет | Сентябрь |
| 2.3. | Учебная эвакуация | Все обучающиеся | Школа | В течение года |
| 2.4. | Тематические беседы: к праздничным датам (4 ноября, …) | Все обучающиеся | Кабинет | В течение года |
| **3** | **Здоровьесбережение и экология** |
| 3.1. | Проведение физкультминуток, гимнастики для глаз | Все обучающиеся | Кабинет | На каждом занятии |
| 3.2. | Участие в мероприятиях, связанных с экологическим пространством вокруг школы | Все обучающиеся | По положению | В течение года |
| **4** | **Работа с родителями обучающихся** |
| 4.1. | Творческие работы совместно с родителями | Педагог | Кабинет | В течение года |
| 4.2. | Родительское собрание. Тема «Новый учебный год: задачи и творческие планы» с участием психолога. | Родители, педагоги студии | Кабинет | Сентябрь |
| **5** | **Мероприятия, связанные со спецификой объединения** |
| 5.1. | Подготовка к конкурсам и фестивалям | Обучающиеся, педагоги | Кабинет 35 | В течение года |
| 5.2. | Организация тематических праздников, посвященных малой родине | Обучающиеся, педагоги, родители | Кабинет | В течение года |
| 5.3. | Встречи с интересными людьми (по творчеству известных людей) | Обучающиеся | Кабинет | В течение года |
| 5.4. | Подготовка и участие в школьной и районной научно-практической конференции. | Обучающиеся | Кабинет | В течение года |
| **6** | **Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних** |
| 6.1. | Инструктажи по ТБ (ППБ, ПДД, правила при работе с техникой, правила поведения в школе), противодействию терроризму и экстремизму | Педагог | Кабинет | В течение года |
| 6.2. | Контроль посещения обучающимися занятий с записью в журналах отсутствующих, выяснение причин отсутствия. | Педагог | Кабинет | Постоянно |

**10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Список литературы для педагога:**

1. Борисов, Н.М. Методика историко-краеведческой работы в школе/Н.М.Борисов. - М., 1999.
2. Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий. М., ЦНРБ Турист, 1980г.
3. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт. М.Профиздат, 1984г.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,2017. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. - М., 1986
6. Строев К.Ф. Краеведение. М.: Просвещение. 1974
7. Элькин Г.Ю. и др. Школьные музеи. М.: Просвещение, 1972
8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.

**Список литературы для обучающихся:**

1. Аникин В.К. К мудрости ступенька. – М. 2016
2. Вакуленко Л.М. Школьная мозаика. С-Петербург, 2018
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – Москва: ЦРИБ «Турист», 1992.
4. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М., 1997.
5. Мир традиций. /Под ред. Шатерниковой Н.И.- Белгород: КОНСТАНТА, 2008.- Вып. 112с.

6. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. –

М. ФЦДЮТиК, 2006

7. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.:ЦДЮТиК, 2006. 228 с.

8. Черемисина И.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1989.